

3.
506 II
Nr. 653

Nr 6 *Wielki*

Więc przepijmy naszej babci domek mały...



Ninka Wilińska

S. J. PRZYMANOWSKI
KSIĘCARNIA I SKŁAD NIKI
W WARSZAWIE

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

WIĘC PRZEPIJMY NASZEJ BABCI DOMEK MAŁY

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a treble staff with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, and A4. The bass staff has a whole note chord of G2-B2-D3. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The second measure of the first system has a mezzo-forte 'mf' dynamic. The subsequent three systems each contain four measures, continuing the harmonic accompaniment in the bass staff and melodic fragments in the treble staff. The paper is aged and shows some staining.

653

Bibl. Jagiell.

Mus. 19... K 224/4
(22)

BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVENSIS

Więc prze-pij- my

na-szej bab-ci do - mek ma - ty

do - mek bia - ty do - mek ca - ty,

Znim sto-do - tę, śpichlerz i o - gró - dek ca - ty

O - raz o - bie hi - po-te - ki jeszcze dziś!

PIOSENKI KABARETOWE

w tanim wydaniu miniaturowem.

632. Abram ja ci zagram.
236. A było to w maju.
255. Ach, taka noc.
560. A ile mi dasz?
396. Ballada o teściowej.
648. Bez twojej miłości.
591. Biały boston.
472. Biały pokój.
425. Blondynki—brunetki.
630. Blues cygański.
569. Brawo! Bis!
607. Cała przyjemność po mojej stronie.
415. Cnota i flota.
649. Colombina.
453. Czarna Mańka.
644. Czarne oczy.
9. Czar walca.
587. Czy jutro przyjdiesz znów.
545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku?
650. Czy Pani gra w zielone?
565. Czy pani ma w niedzielę czas?
610. Daj mi swe serce.
181. Dam pięknych zdrowie.
625. Dla Ciebie.
416. Do czasu dzban wodę nosi.
647. Don Fernando.
592. Dulcinea.
4. Dymek z papierosa.
398. Dzidzia.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata!
567. Grunt to forsa.
645. Hallol Tempol
564. Ja chciałbym właśnie.
222. Jakobson.
624. Ja i żonka ma,
626. Jak pani się ten pan podoba?
568. Ja nie mam co na siebie włożyć.
608. Ja się boję sama spać.
101. Joujou ma kotka.
633. Klejnoty Warszawy.
522. Kłown cyrkowy.
609. Kobiety są jak kwiaty.
243. Laleczka.
11. Leśna przygoda.
25. Madame Loulou.
603. Małpy.
566. Mam chłopczyka na Kopernika.
555. Mańka.
33. Mary (W Alejach raz...)
622. Miłość.
601. Moja sympatia.
550. Moje dziewczątka ma coś.
31. Motylki.
62. Murzyn z Zanzibaru.
602. Na jedną noc.
571. Na plaży.
96. Nasz syreni gród.
174. Niewiniątko.
47. Oczy, zapłaczcie gorąco.
628. O Dolores!
413. O, la-la, O, la-la.
559. Ona ma coś.
90. Osiołek.
5. Ostatnie tango.
589. Pan to zostawił w tramwaju!
207. Panienka z magazynu.
558. Pani mi się śniła.
403. Pchełka.
590. Pepita.
553. Piosenka o babuleńce i koziołeczku.
629. Pocałunek kochanki.
623. Pragnę twoją być.
450. Protekcja fartuszkowa.
414. Przy telefonie.
600. Rafałek jeszcze kawałek.
604. Rafałek w Zakopanem.
605. Serwus kochanie!
561. Spotkamy się na Nowym Świecie.
448. Służąca i ordynans.
17/18. Stary cygan.
91. Strojnisia.
454. Szumiały mu echa kawiarni.
98. Te dziury.
631. Twe smutne oczy.
106. Twój uśmiech słodki.
606. Tylko Tyl
196. Uj ta wiosna.
627. Usta twe jak róża kwiat.
199. Vivat Koalicja (Tipperary).
197. Vivat studenci.
621. Wanda.
228. Warszawa w nocy.
83. Wesoło życie miejskie wre.
646. Więcej gazul
653. Więcej przepijmy naszej babci domek mały.
112. Wiedły róże zdeptane.
652. Wszystkie rybki śpią w jeziorze.
389. Znikł czar polnych róż.
570. Zula.
81. Z wojennej przędzy.